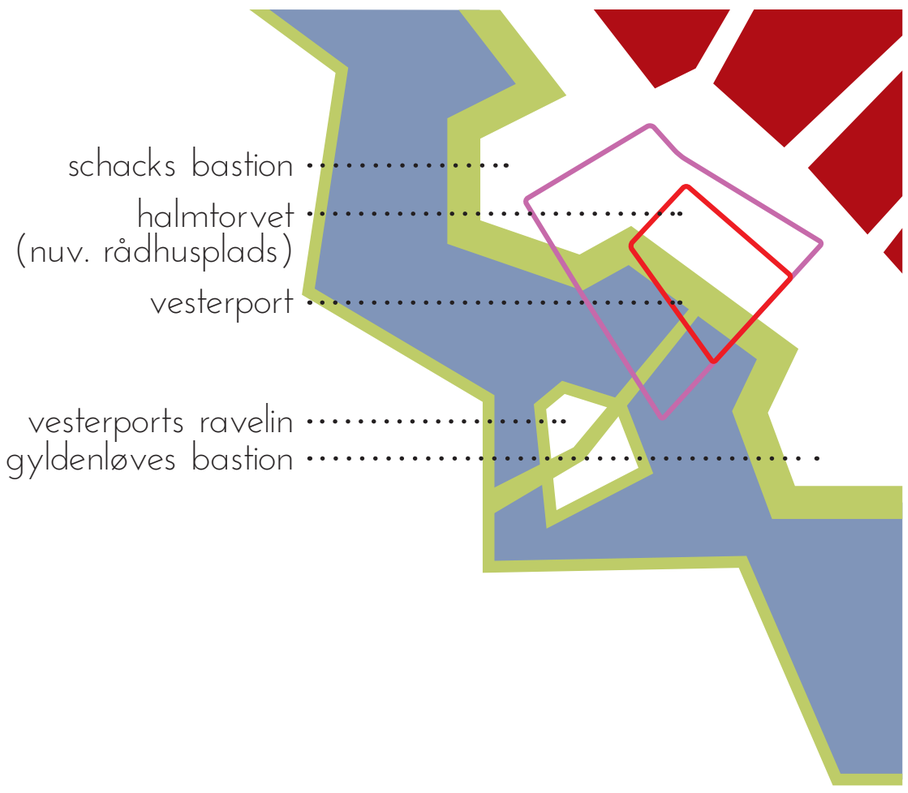
rådhuspladsen

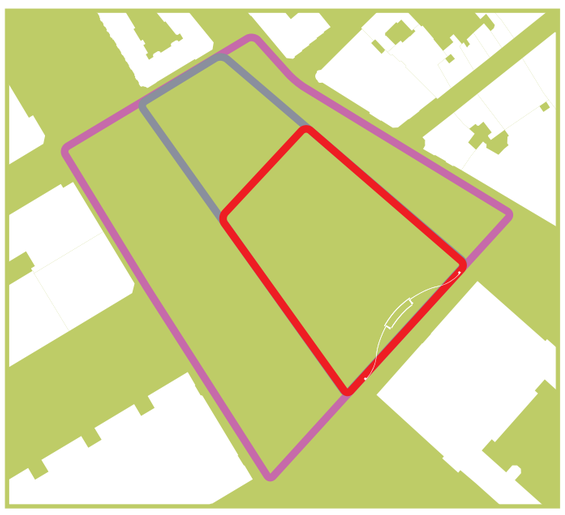
ny vesterport

rådhuspladsens historiske forhold



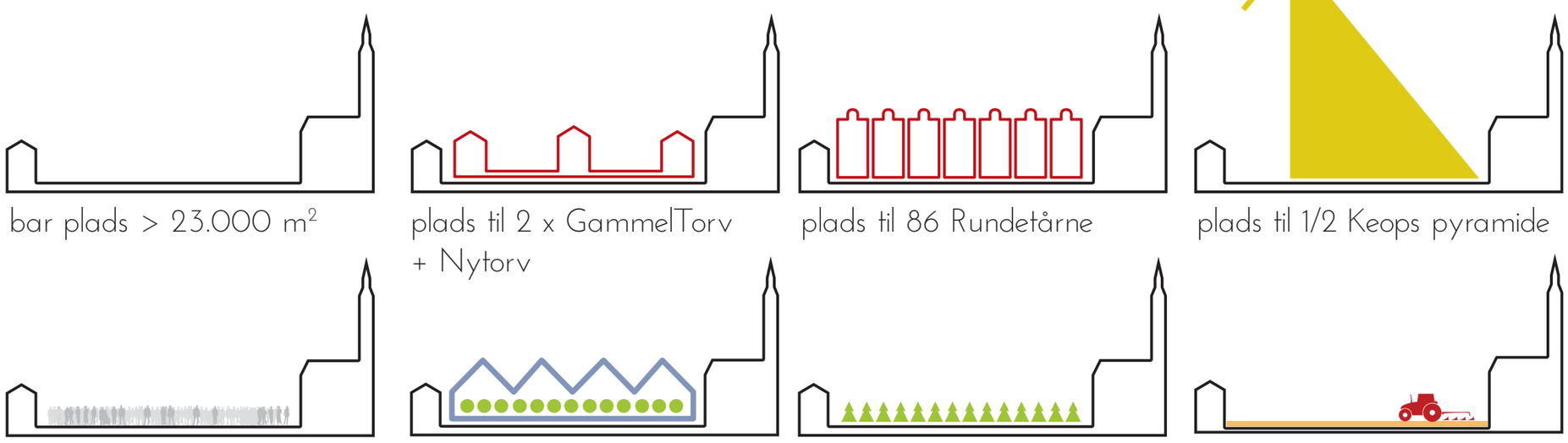


rådhuspladsens rum + rummelighed



- 7.460 m²
- 10.850 m²
- 23.180 m²

Rådhuspladsen ligger i dag som resultatet af dets sporadiske udvikling. Fra dens tid som overgangsrum og handelsudveksling på kanten af lokalcivilisationen, over nedbrydningen af voldanlæg og fysiske barrierer, til intentionen om at være centrum for nærdemokratiet. Resultatet er nu en åben plads, et urbant tomrum, hvor trafikale forstoppelser, støj og lugt, duer og affald dikterer rummets brug og oplevelse. Rummet eksisterer blot som en indesluttet transitzone uden identitet, uden tyngde, og uden kontekstuel forbindelse. Men skrabes der i overfladen på denne urbane kakofoni blotlægges byens essens : mødet og udvekslingen mellem kulturer, naboer, slægtninge, offentlige og private, intro- og ekstroverte.



bar plads > 23.000 m²

plads til 2 x GammelTorv + Nytorv

plads til 86 Rundetårne

plads til 1/2 Keops pyramide

ståpladser til hele Flensborgs befolkning (ca. 140.000)

drivhus til dyrkning af 3.291.560 agurker/år

juletræsfarm til 16.100 træer

agerbrug 1.159.000

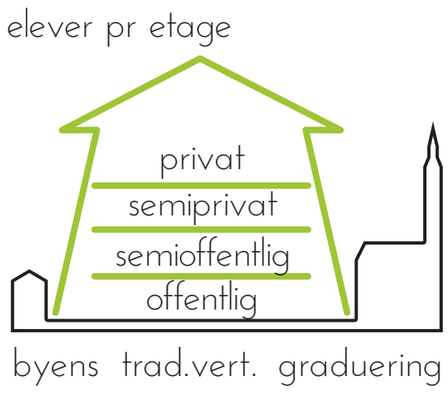
dyrkning af kg kartofler

skole med plads til 8.525 elever pr etage

plads til 18 x torvehallerne overdækket marked+bazar

fortætning : 1.264 nye boliger á 82,5 m² (4-5 etager)

vertikal fortætning : 1.264 boliger á 82,5 m² (50 et.)

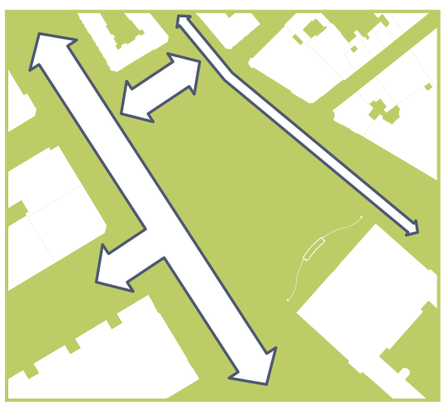


byens trad.vert. graduering

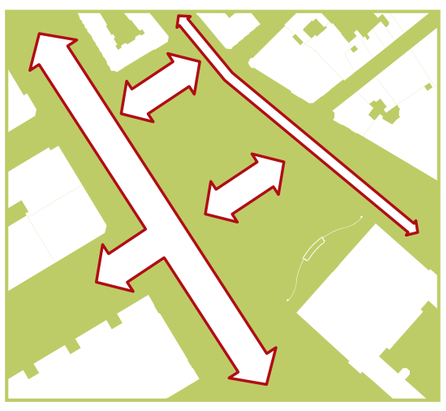


byens traditionelle horisontale udstrækning

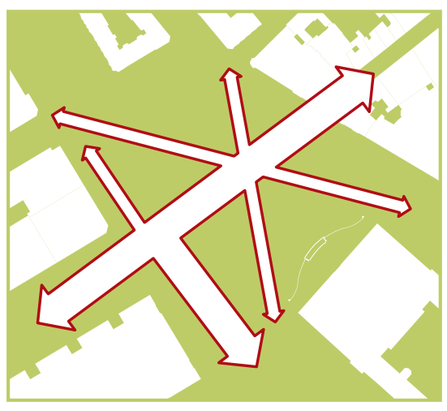
rådhuspladsens nuværende forhold



kørende trafik 72.300 / døgn
(kilde : Gehl architects)



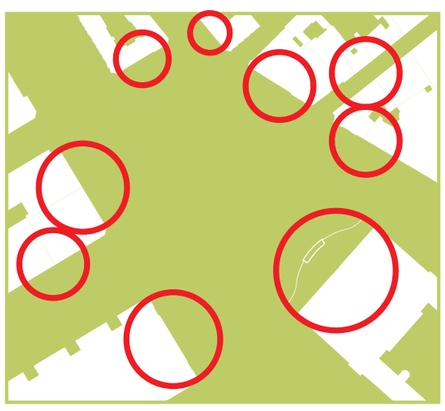
cyklende trafik 34.400 / døgn
(kilde : Gehl architects)



gående trafik 70.000 / døgn
(kilde : Gehl architects)



- off areal
- frie opholdsarealer
- prædef opholdsareal



offentlige stueetager

martin p schmidt polylogues studio . mps@polylogue.es . tlf : 28 34 69 30

04 05 2012

rådhuspladsen

ny vesterport

rådhuspladsens historiske kobling

historisk af+begrænsning

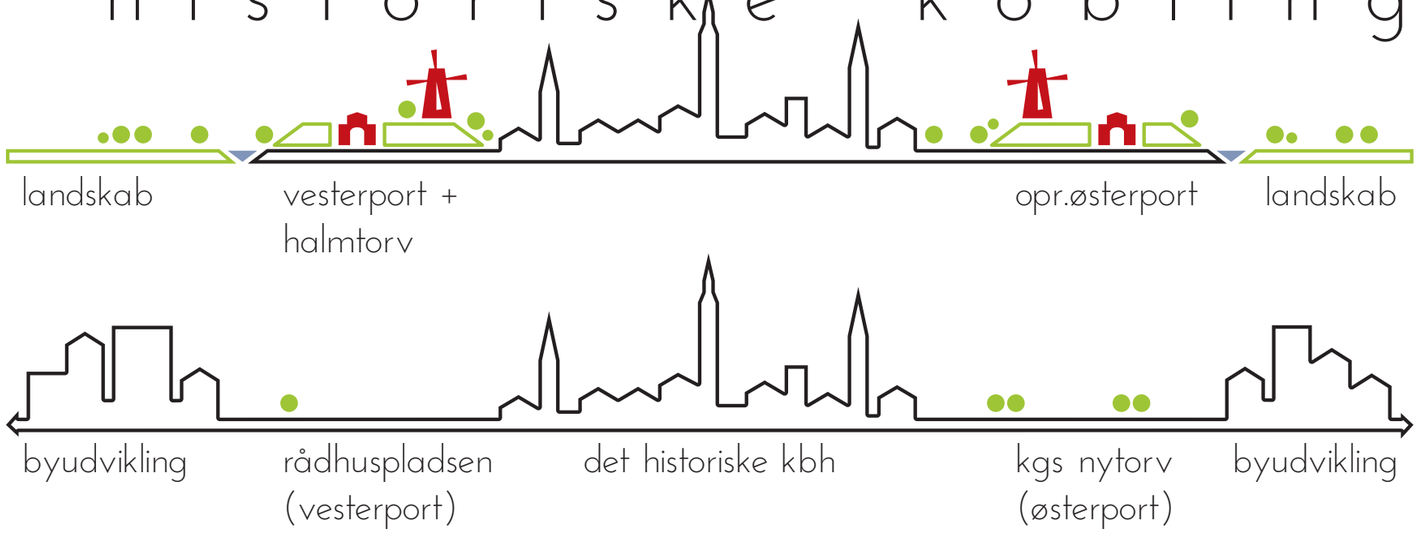
København lå oprindeligt bag volde af jord, sten og stål; som en fæstning i landskabet, et udtryk for magt og en begrænsning af frihed. I dag ses sporene af disse stadig i det københavnske landskab : Christianshavn, Tivoli, H.C. Ørsteds parken, Kastellet og Østre Anlæg. Men deres oprindelig funktion har ændret sig fra at være ekskluderende (isoleringen fra uønskede fremmede & fjenders stål) til at være inkluderende (udflugtsmål, grønne områder & ophold). Og det er denne kobling, denne inkludering og frigørelse, som er interessant i denne sammenhæng.

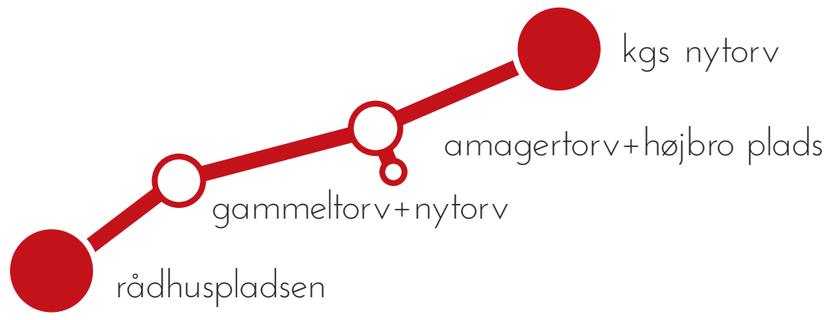
nedbrydning af volde + åbning af byen

Volden omkring det daværende Halmtorv nedlagdes endeligt i slutningen af 1880'erne, og er siden blev et nyt centrum for Københavns demokrati (rådhus + demonstrationsplads). Byen eksploderede omkring den, mens pladsen selv benægter livet, som eksisterer netop heri. Rådhuspladsen kæmper for sin identitet. Nyrops italienske referencer fejler i dette rum, som i høj grad er blevet ekskluderende i kraft af bymiljøets (trafikale) forråelse og hårdhed. Rådhuspladsen ekskluderer livet og er reduceret til en transitzone og en, om sommeren, støjende uendelighed.

kobling af oprindelige byporte

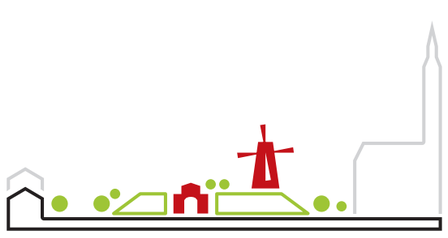
Rådhuspladsen ligger, i kraft af historien, som selve overgangen fra ny til gammel by. Strøget fortsætter byens flow mod anden overgangszone, Kgs. Nytorv, der også selv var porten mod et omkringliggende landskab. Hvad, hvis man søgte at accentuere denne historiske kobling? Søgte at bevidstliggøre byens historie og rum? Og søgte at gøre dette ved at referere Kgs. Nytorvs rum på, og med, Rådhuspladsen på tværs af den historiske kerne?

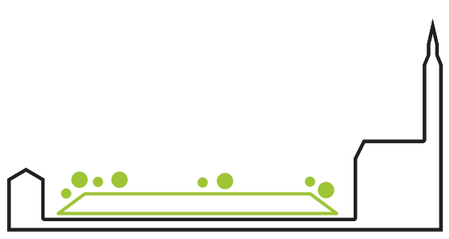




rådhuspladsens potentielle landskab


historisk landskab


historisk landskab

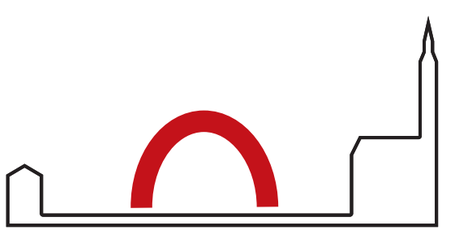

horisontalt landskab


vertikalt landskab


landskab som landmark

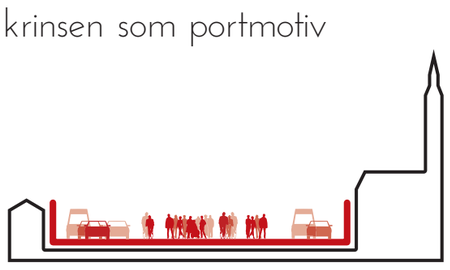

kgs nytorvs krinsen

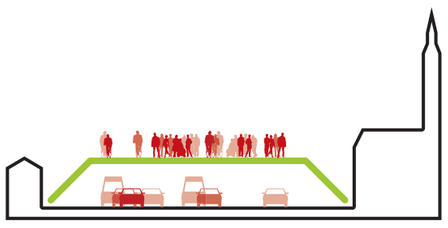

kgs nytorvs krinsen som koblende element

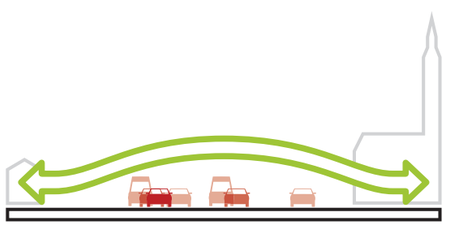

krinsen som portmotiv


krinsen som vertikalt landmark


krinsen som vertikalt landskab


blokering af flader


frigørelse af flader

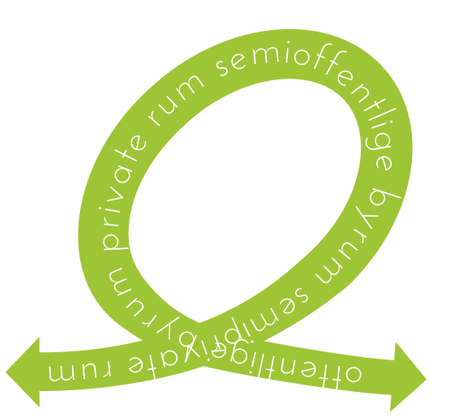

frigørelse medf. kobling af rum


krinsen som landskab
(ref.foto : sou fujimoto arch)


krinsen som landskab
(ref.foto : sou fujimoto arch)

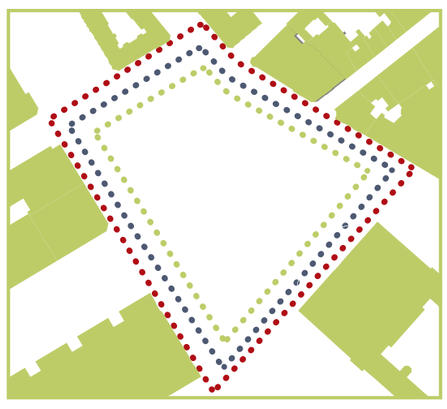

blokering som barriere

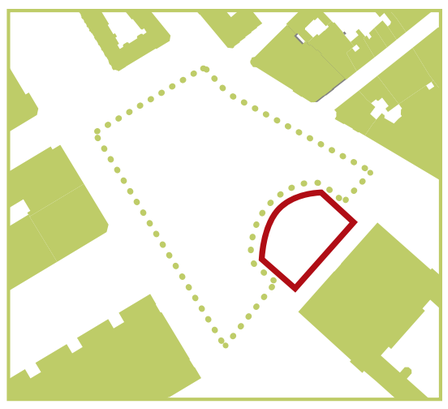

frigørelse som åbning af plads

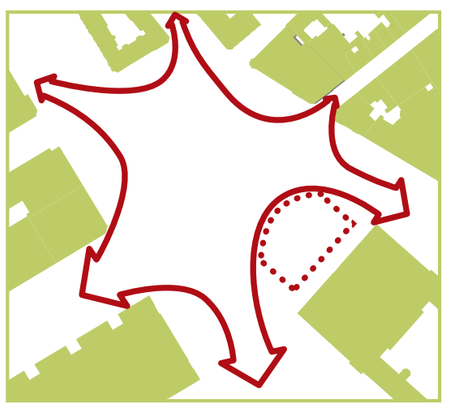


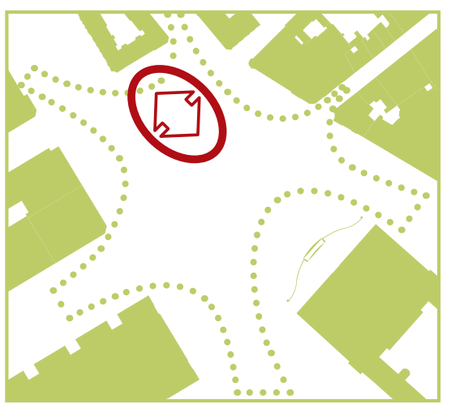
krinsen som byrumskobling

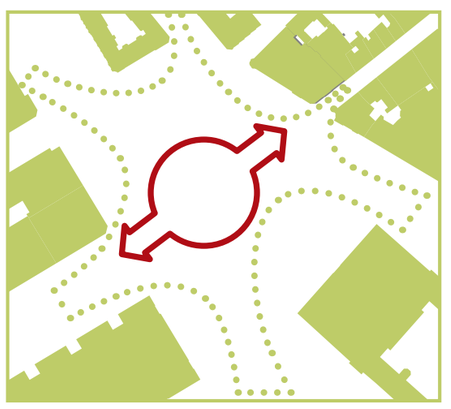
rådhuspladsens byrum


friholdelse af facader
0 m 10 m 20 m


indførelse af opr. muslingeskal


relation til infrastruktur


kobling metro<>bus


kobling kommerciel akse

martin p schmidt polylogues studio . mps@polylogu.es . tlf : 28 34 69 30
04 05 2012

rådhuspladsen

ny vesterport

vest erport

øst erport

rådhuspladsens nye identitet

perspektiv fra h.c.andersens boulevard
krinsens niveauer er angvet abstrakt

niveauer som udveksling

Med adderingen af et nyt, urbant niveau, reetableres rådhuspladsen som byens rum; det er et rum, som kan, skal og vil tages i brug af borgeren, høj som lav, ung såvel som gammel. Rådhuspladsen skal fluktuere dagligt som et urbant udvekslingspunkt, og genskabe forbindelsen mellem ny og gammel by. Med etableringen af grønne zoner, sættes tempoet ned, og byens gamle, ekskluderende barriere refortolkes og etableres som et inklusionsrum.

mere end et grønt landskab

Men dette forslag handler ikke blot om at etablere (endnu) en grøn zone i midtbyen, men i stedet at revitalisere et kaotisk, identitetsløst rum, og give det tilbage til byens borgere. Med et nyt niveau, fyldt med organiserede og uorganiserede funktioner, rum til handling og ophold, leg og læring, skabes et dynamisk holdepunkt og forum for udveksling af kultur og erfaring. Barrierer nedbrydes, og der skabes sammenhæng i et ellers brudt rum.

historisk identitet

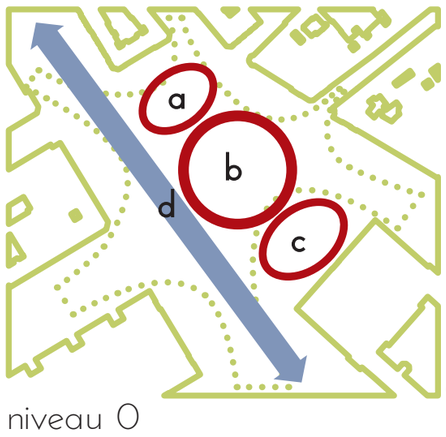
Og København får et nyt landmark, som skaber rum i højden på baggrund af tværhistoriske koblinger. Med den vertikale krins, eller Ny Vesterport, bindes to, essentielle, københavnske fortællinger sammen. Københavns historie som (grøn) fæstningsby accentueres og refortælles med dannelsen af en ny kontekst : det inkluderende voldanlæg som gøres vertikalt og skaber identitet, med rum til alle.



byrummet som vert. kobling

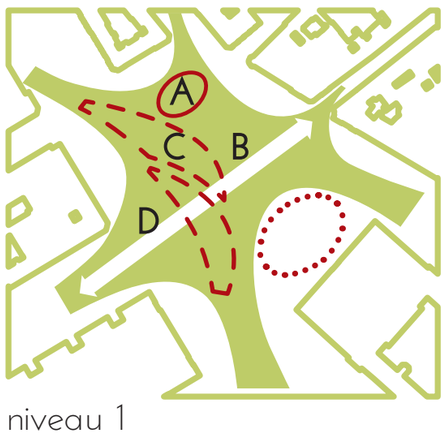


perspektiv fra et af krinsens niveauer



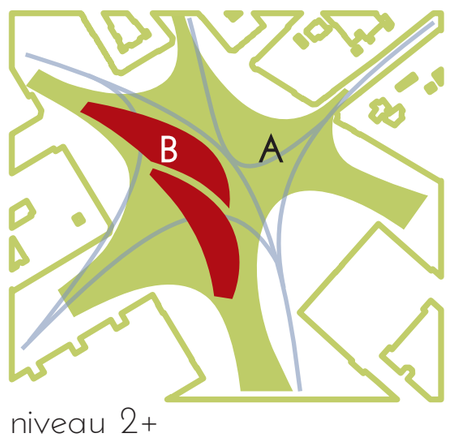
niveau 0

a metroadgang + busterminal
b potentialer, overdækket rum:
>overdækket bazar+marked
>kommercielt magasin
>teater, scener, biografer
>kulturhus, poetisk bureau
>bibliotek, institutioner, skole
>mødefaciliteter til bystyret
>og så videre...
c muslingeskallen : officiel plads
d h c andersens boulevard



niveau 1

A metronedgang
B potentialer, åbent byrum :
>temporære markeder,
>grønt areal, ophold, frihed
>mødesteder, fora
>leg&læring, koncerter, caféer
>kælkebakke, boldbaner
>regnvandsanlæg, vindmøller
>og så videre...
C ny vesterport : vertikalt, åbne
D byrum med byens funktioner
direkte strøgkobling



niveau 2+

A cykelforbindelser i højden
B ny vesterport : vertikalt, åbne byrum med byens funktioner

martin p schmidt polylogues studio . mps@polylogu.es . tlf : 28 34 69 30
04 05 2012